



ANA SAKI

Roteirista | Continuista

tel +55 51 996717927

mail anaazvd@gmail.com

EDUCAÇÃO

Bacharel - Realização Audiovisual
UNISINOS | 2013-2016

IDIOMAS

Português: nativo

Inglês: fluente

Japonês: instrumental

Francês: instrumental

Espanhol: instrumental

*Tradutora EN<>PTBR profissional
com 10+ anos de experiência.*

COMPETÊNCIAS

- Pesquisa
- Criação de Close Caption e Audiodescrição
- Desenho à mão e digital
- Pacote Office: avançado
- Movie Magic Scheduling avançado
- Adobe Photoshop intermediário
- Legendagem avançado (diversos softwares)
- Noções intermediárias de programação
- Ferramentas de roteiro: Final Draft 11

BIO

Ana Saki é roteirista e continuista, formada em Realização Audiovisual pela UNISINOS nas especialidades Roteiro e Animação. Trabalha atualmente como roteirista para a Globoplay em série de Tiago Rezende (Casa de Cinema, supervisão de Jorge Furtado) e como roteirista em projeto de série de Iuli Gerbase (Prana Filmes, edital Núcleos Criativos).

Seus principais trabalhos produzidos são **Necrópolis** (Netflix, estreado em 2019), como roteirista e 2ª assistente de direção, e **O Complexo** (CineBrasilTV, estreia em 2021), como roteirista e continuista.

Conjuga sua atividade no audiovisual com a tradução nos pares inglês e português. Faz parte da organização do **FRAPA** - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre (Coordenação das Rodadas de Negócios e tradução).

EXPERIÊNCIA

2021 | O COMPLEXO | roteirista, assistente de roteiro/pesquisa e continuista

Série de 6 episódios de 50', criada por Gabriel Faccini, Tiago Rezende e Tomás Fleck. Estreia no CineBrasilTV em 2021. Projeto contemplado pelo Prodav 2/2016.

2019 | NECRÓPOLIS | roteirista, 2ª assistente de direção e assistente de roteiro

Série de comédia de 8 episódios de 26' disponível na Netflix Brasil. Produção Verte Filmes, desenvolvido por Gabriel Faccini, Tiago Rezende e Tomás Fleck. Projeto contemplado na chamada pública Prodav 02/2013 da programadora Prime Box Brazil, onde também é disponibilizada. Piloto selecionado para a Mostra Competitiva de Pilotos do Festival Internacional de Televisão, RJ, 2014.

2018 | HORIZONTE B - A FUGA | roteirista e assistente de roteiro

Projeto de série infanto-juvenil de 8 episódios de 26' desenvolvido pela Verte Filmes com o aporte do PRODAV 05 - 2016, 2ª temporada. (1ª temporada disponibilizada na Netflix Brasil, África e

- Ferramentas de tradução:
Memsorce
- Ferramentas de desenho:
Procreate

PESQUISA

Bolsista Fapergs - Filosofia
UNISINOS | 2013 – 2014
Bolsista PIBIC - História da Arte
UFRGS | 2011 – 2012
Bolsista PIBIC - História da Arte
UFRGS | 2010 – 2011

Portugal; TV Brasil, 2016. Projeto contemplado pelo edital RS Polo Audiovisual - Histórias do Sul, Produção de minisséries - FAC 2013.)

2019 | OS BRAVOS NUNCA SE CALAM | colaboradora de roteiro, assistente de roteiro e 2ª assistente de direção

Longa-metragem de comédia/drama de 100' (Verte Filmes. dir. Marcio Schoenardie). Estreado no Festival de Cinema de Brasília, 2019. Projeto contemplado pelo edital Polo Audiovisual - Produção em longa-metragem 2014.

2016 | AVESTRUZ DE FÉRIAS | assistente de roteiro

Projeto de Série de animação de comédia, 13 episódios de 26', criado por Gabriel Faccini e Tiago Rezende, contemplado no PRODAV 04, FSA.

2015 | DE QUE LADO ME OLHAS | roteirista e co-diretora

Curta-metragem de 15' de produção Universitária (co-diretora Elena Sassi), selecionado para mais de 50 mostras e premiado em 4 festivais, dentre eles o 4th Kolkata Film Festival (Índia), FESTIn (Portugal), e dois no Brasil.

FORMAÇÃO ADICIONAL E OFICINAS

Oficina Assistência de Direção de Arte, com William Valduga

Casa de Cinema de Porto Alegre | Porto Alegre/RS | 2016

Workshop Assistência de Direção para cinema e televisão e introdução a continuidade, com Janaína Fischer

Cômica Cultural | Porto Alegre/RS | 2016

Oficina de Projetos Culturais, com Zuleika Escobar

Vila Flores | Porto Alegre/RS | 2016

Oficina de Produção de Set, com Gina O'Donnell

Cômica Cultural | Porto Alegre/RS | 2015

Oficina de Desenvolvimento de Roteiros de Horror com Dennis Paoli

XI Fantaspoa | Porto Alegre/RS | 2015

Oficina de roteiro audiovisual para mulheres, com Eleonora Loner e
María Elena Morán Atencio

AAPH | Porto Alegre/RS | 2015

Oficina de redação de roteiros, com Richard Stanley

X Fantaspoa | Porto Alegre/RS | 2014

Oficina de interpretação fílmica, com Fatimarlei Lunardelli

Jornada de Estudos de Cinema da Unipampa | Bagé/RS | 2013